



AGENDA SZKOLENIA realizowanego w ramach projektu

NERW PW. Nauka-Edukacja—Rozwój- Współpraca, zad.48- Kompetentny Lider

Dział ds. Szkoleń Politechnika Warszawska

Szkolenie: Myślenie wizualne – jak przekazywać treści za pomocą obrazów

Kiedy: 20 czerwca 2022 r.

Gdzie: sala 4.01, ul. Rektorska 4



Zadanie 48 pn. „Kompetentny Lider” realizowane w ramach projektu „NERW PW. Nauka – Edukacja – Rozwój – Współpraca” współfinansowanego jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Trener	Edyta Madej
Firma	WIK Consulting
GODZINY	PLAN ZAJĘĆ
9:00-10:30	<p>1. Funkcje poznawcze, percepcja odbioru informacji oraz właściwości procesów kreatywnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to jest Visual Thinking • Cechy i korzyści Myślenia Wizualnego w procesie przetwarzania i przekazywania informacji • Warunki niezbędne do pobudzenia i zwiększenia efektywności uczenia i pamięci, • Zasady pobudzania kreatywnego myślenia <p>2. Spektrum myślenia wizualnego i przykłady jego zastosowania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fliprysowanie • Sketchnoting • Prezentacje wizualne
10:30-10:45	Przerwa kawowa
10:45-12:15	<p>3. Jak sprawić, by obrazy stały się sprzymierzeńcami w poznawaniu i przedstawianiu informacji i idei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznanie alfabetu wizualnego • Techniki szybkiego i kreatywnego rysowania za pomocą: <ul style="list-style-type: none"> ○ - nagłówków, ○ - postaci (dynamiki, emocji), ○ - znaczników procesu,



	<ul style="list-style-type: none"> ○ - boxów. • Planowanie powierzchni • Liternictwo (zasady czytelnego pisania, wielkość czcionek, rozmieszczenie treści) • Zastosowanie kolorów aby wzmocnić przekaz • Zapoznanie uczestników z zasadami tworzenia literoobrazów i ich wykorzystania • Stworzenie praktycznego banku ikon oraz inspirujących szablonów potrzebnych w konkretnej branży
12:15-12:45	Przerwa obiadowa
12:45-14:15	<p>4. Zasobnik myśliciela wizualnego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szablony • Triki usprawniają wizualizację myśli, • Indywidualne narzędzia do pracy z grupą i do pracy z pojedynczymi osobami • Źródła podpowiedzi i inspiracji <p>5. Kreatywna moc obrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia i gry pobudzające twórczy potencjał wspierający Myślenie Wizualne • Krytyk wewnętrzny i jego rola w procesie tworzenia
14:15-14:30	Przerwa kawowa
14:30-16:00	<p>6. Wsparcie on-line</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocne aplikacje i programy komputerowe • Bank strony wspierające tworzenie ambitnych materiałów • Schematy zagospodarowania przestrzeni notatek, flipchartów, prezentacji <p>7. Indywidualizacja zastosowania myślenia wizualnego</p> <p>Optymalizacja i poszukiwanie dziedzin i sfer gdzie każdy uczestnik może najlepiej zastosować zdobyte umiejętności</p>

METODOLOGIA SZKOLENIA:

- pracach indywidualna i w podzespołach,
- prezentacja multimedialna,
- miniwykład,
- gry kreatywne,

POLECANA LITERATURA:

1. Dan Roam; Pokaż, opowiedz i zainteresuj. Jak przygotować i przeprowadzić niezwykłą prezentację
2. McCandless David; Informacja jest piękna
3. Natalia Mikołajek; Notatki wizualne. Jak je tworzyć i wykorzystywać na co dzień